polkaudio®

the speaker specialists®

# ATRIUM®5c

Allwetterlautsprecher 70 V/100 V für den kommerziellen Innen- und Außeneinsatz

**DEUTSCH**

# DEUTSCH

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Produkt wurde nach den strengsten Qualitäts-und Sicherheitsnormen entworfen und hergestellt. Sie sollten aber bei der Installation und beim Betrieb einige Sicherheitshinweise beachten.

1. Lesen Sie die Anleitung durch. Sie sollten vor Inbetriebnahme des Systems alle Sicherheits- und Betriebshinweise lesen.
2. Heben Sie die Anleitung auf. Sie sollten die Sicherheits- und Betriebshinweise aufheben, um in Zukunft auf sie zugreifen zu können.
3. Beachten Sie die Warnungen. Alle Warnungen an den Geräten und in den Bedienungsanleitungen müssen befolgt werden.
4. Folgen Sie den Anweisungen. Alle Betriebsanweisungen müssen befolgt werden.
5. Zubehör. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlenes Zubehör, da anderes Zubehör Gefahren hervorrufen könnte.
6. Zubehör. Stellen Sie diese Geräte nicht auf einen Wagen, einen Ständer, ein Stativ, eine Halterung oder einen Tisch, wenn diese nicht stabil sind. Die Audio-/Video-Produkte könnten sonst herunterfallen und bei Kindern oder Erwachsenen schwere Verletzungen verursachen sowie die Produkte schwer beschädigen. Verwenden Sie ausschließlich Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit den Geräten verkauft wurden. Die Befestigung der Geräte sollte den Herstelleranweisungen folgen und vom Hersteller empfohlene Befestigungsteile verwenden.
7. Eindringen von Objekten oder Flüssigkeiten. Schieben Sie nie Objekte durch Öffnungen in das Produkt, da diese unter Spannung stehende Teile berühren oder Kurzschlüsse erzeugen könnten, die zu Feuer oder Stromschlag führen. Lassen Sie nie irgendwelche Flüssigkeiten in dieses Audio-/Videoprodukt eindringen.
8. Wartung. Versuchen Sie nicht, dieses Produkt selbst zu warten, da Sie nach dem Öffnen und Entfernen der Abdeckungen gefährlichen Spannungen und anderen Gefahren ausgesetzt wären. Lassen Sie alle Wartungen von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen.
9. Schäden, die eine Wartung erfordern. Trennen Sie das Produkt vom Stromnetz und lassen Sie unter folgenden Bedingungen eine Wartung von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen:
   - **a.** Wenn Flüssigkeit in das Produkt eingedrungen ist oder Objekte hineingefallen sind.
   - **b.** Wenn das Produkt nicht richtig funktioniert, obwohl Sie der Betriebsanleitung folgen. Stellen Sie nur die von der Betriebsanleitung behandelten Regler ein, da eine Fehleinstellung anderer Regler zu Schäden führen kann und dann oft umfangreiche Reparaturen durch einen Kundendiensttechniker nötig werden.
   - **c.** Wenn das Produkt fallengelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde.
   - **d.** Wenn sich die Leistung des Produkts deutlich ändert– dies zeigt an, dass eine Wartung nötig ist.
10. Ersatzteile. Wenn Ersatzteile benötigt werden, müssen Sie sicherstellen, dass der Kundendiensttechniker vom Hersteller empfohlene oder gleichwertige Ersatzteile verwendet. Ein unzulässiger Austausch kann zu Feuer, Stromschlag oder anderen Gefährdungen führen.
11. Sicherheitsüberprüfung. Nach Abschluss einer Wartung oder Reparatur dieses Produkts sollten Sie den Kundendiensttechniker bitten, eine Sicherheitsüberprüfung durchzuführen, um festzustellen, ob das Produkt betriebsbereit ist.

## SICHERE BETRIEBSGRENZWERTE

Polk Audio legt für jeden seiner passiven (nicht verstärkten) Lautsprecher einen empfohlenen Verstärkungsbereich fest. Normalerweise wird dieser Wert als Leistungsbereich ausgedrückt, wie etwa 20-200 W (pro Kanal). Es ist wichtig, dass Sie bei der Auswahl eines Receivers oder Verstärkers für Ihre Polk-Lautsprecher verstehen, was diese Zahlen bedeuten. Die niedrigere Zahl ist die niedrigste Dauerleistung, die in einer typischen Hörumgebung einen akzeptablen Sound bietet. Die höhere Zahl verweist auf die höchste Leistung (pro Kanal), die mit Ihren Polk-Lautsprechern verwendet werden sollte. Diese Zahl sollte nicht mit der Belastbarkeit verwechselt werden und sagt nicht aus, dass der Lautsprecher diese Leistung langfristig verkraften kann. Wir geben einen breiten Belastungsbereich an, da nicht alle Elektronikhersteller die gleichen Messmethoden verwenden. Hochwertige Verstärker mit niedriger Belastbarkeit klingen sogar besser und lauter als minderwertige Verstärker mit hoher Belastbarkeit.

Die PS-Leistung eines Autos wäre ein guter Vergleich. Ihr Auto hat wahrscheinlich viel mehr PS als für die tägliche Fahrt zur Arbeit nötig ist und könnte mehr als 190 km/h erreichen. Diese Leistung ist für die Beschleunigung bei der Einfahrt in die Autobahn und bei der Vermeidung von Gefahrensituationen nützlich, aber es ist nicht empfehlenswert, längere Zeit mit Volltempo zu fahren. Wirklich. Fragen Sie einfach Ihren Automechaniker, wenn Sie das nicht glauben. Wir empfehlen analog dazu Verstärker und Receiver mit einer Leistung, die über der Belastbarkeit unserer Lautsprecher liegt, da die für kurze Leistungsspitzen verfügbare zusätzliche Leistung eine bessere Klangqualität, einen maximalen Dynamikbereich und eine mühelose Wiedergabe hoher Lautstärken ermöglicht. Aber Sie sollten auf keinen Fall die volle Leistung Ihres Verstärkers oder Receivers für den Dauerbetrieb verwenden.

Wenn ein Verstärker, ungeachtet seiner Leistung in Watt, lautere Musik abspielt, als er ohne Verzerrung produzieren kann, kann dies die Lautsprecher beschädigen. Bei einem Betrieb mit dieser Lautstärke kann der Verstärker sehr hohe, hörbare Verzerrungen erzeugen, welche die Musik rau und grob klingen lassen können. **Wenn Sie Verzerrungen hören, sollten Sie die Lautstärke reduzieren, damit Ihre Lautsprecher nicht beschädigt werden.** Sie können praktisch jeden Lautsprecher (ungeachtet der Belastbarkeit) beschädigen, wenn Sie einen Verstärker bis zu dem Punkt aufdrehen, wo Verzerrungen eintreten, oder noch darüber.

## ENTSORGUNG

Die Entsorgung dieses Produkts kann bestimmten internation-alen, nationalen und/ oder örtlichen Gesetzen und/oder Vorschriften unterliegen. Detaillierte Informationen hierzu erhalten Sie von dem Fachhändler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben, oder vom Polk Audio-Importeur/Vertrieb in Ihrem Land. Eine Liste von Importeuren/ Vertriebsfirmen für Polk Audio erhalten Sie auf der Polk Audio-Website www.polkaudio.com oder von Polk Audio, 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA – Telefon: +1 410 358-3600.

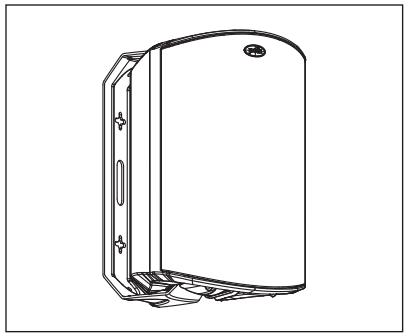
## TECHNISCHER KUNDENDIENST UND SERVICE

Wenn Sie Probleme haben, nachdem Sie den Installationsanweisungen gefolgt sind, sollten Sie alle Kabelverbindungen nochmals prüfen. Wenn Sie zu dem Schluss kommen, dass das Problem am Lautsprecher liegt, kontak-tieren Sie bitte den autorisierten Polk Audio-Händler, bei dem Sie den Lautsprecher gekauft haben, oder rufen den **Polk Audio-Kundendienst unter 800-377-7655** (M-F, 9-17:30 Uhr US-Ostküstenzeit, nur USA) an oder senden eine E-Mail an **polkcs@polkaudio.com.** Von außerhalb der USA rufen Sie +1 410-358-3600 an.Detaillierte Anweisungen, Antworten auf häufig gestellte Fragen und Online-Handbücher finden Sie auf der preisgekrönten Website **www.polkaudio.com/home**

## KARTONINHALT

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie alle Teile Ihres Polk Audio® Atrium®5c-Lautsprechers haben. Sie sollten Folgendes vorfinden:

- Atrium5c-Lautsprecher
- Speed-Lock-Montagehalterung
- Benutzerhandbuch
- Online-Registrationskarte



## PLATZIERUNGSOPTIONEN

Die Atrium5c-Lautsprecher sind ganz für den Außeneinsatz konzipiert. Der Atrium5c hat ein breites Abstrahlmuster und einen hohen Wirkungsgrad. Das bedeutet, dass Ihr Atrium5c über einen großen Hörbereich hinweg eine hervorragende Klangqualität bietet. Wenn Sie allerdings in einem Außenbereich mit anderen akustischen Eigenschaften als in Innenräumen hohe Schallpegel erzielen wollen, ist der Einsatz mehrerer Paare zu empfehlen.

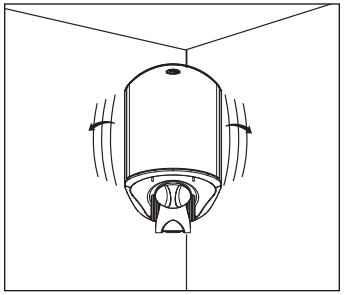


**ABBILDUNG 1:** Platzieren Sie den Lautsprecher in einer Ecke, um mehr Bassleistung zu erhalten. Die Halterung ist an der Seitenwand befestigtl.

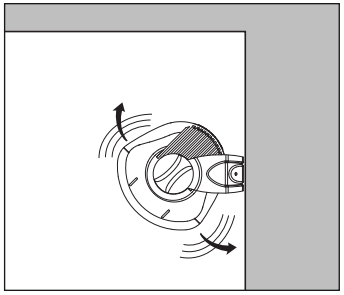


**ABBILDUNG 2:** Platzieren Sie den Lautsprecher von Deckenkanten und Ecken entfernt, um weniger Bass zu erzeugen.

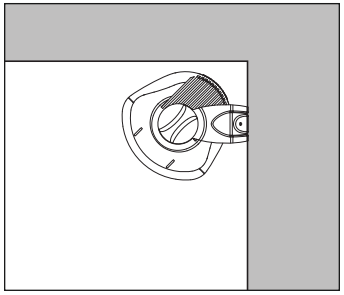


**ABBILDUNG 3:** Platzieren Sie den Lautsprecher nahe an einer Deckenkante, um mehr Bassleistung zu erzielen.

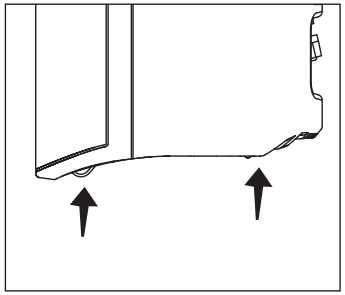


**ABBILDUNG 4:** Die integrierten Stabilisie rungsfüßchen des Atrium ermöglichen eine sichere Aufstellung auf Regalen oder anderen ebenen Oberflächen.

## VOR DEM LACKIEREN

**Vor dem Lackieren sollten Sie Folgendes bereitstellen:**

- Eine Sprühdose Grundierlack (Krylon Sandable Spray Primer Nr. 1318).
- Eine Sprühdose des gewünschten Lacks. Wählen Sie einen Lack für Außenanstriche, wenn Sie die Lautsprecher außen einsetzen wollen.
- Eine Büroklammer oder einen Korkenzieher (zum Abnehmen des lackierbaren Grills)
- Abdeckband
- Lackierschablone zum Abdecken der nicht lackierbaren Teile (nicht im Lieferumfang enthalten) Nehmen Sie den Lautsprechergrill als Vorlage für eine einfache Lackierschablone und schneiden Sie sie aus dickem, nicht porösen Karton aus.

1. Trennen Sie die Teile des Lautsprechers: Entfernen Sie die Halterungen und die Halterungsschrauben. Entfernen Sie den Laut sprechergrill, indem Sie vorsichtig eine gebogene Büroklammer einführen und ihn behutsam vom Gehäuse wegziehen [Abb. 5].
2. Decken Sie die Terminals an der Rückseite des Lautsprechers [Abb. 6], die Endplatten und die Halterungsschrauben ab, und gehen Sie beim Abdecken der Vorderseite des Lautsprechers vorsichtig vor, um die Treiber und die Schallwand beim Lackieren zu schützen [Abb. 7]. Der Grill verfügt über ein Logo, das Sie abdecken können, wenn Sie es nicht lackieren wollen.

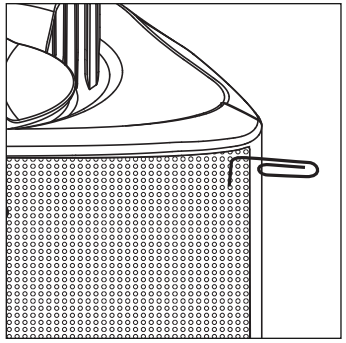


**ABBILDUNG 5:** Entfernen Sie den Lautsprechergrill mit einer Büroklammer..

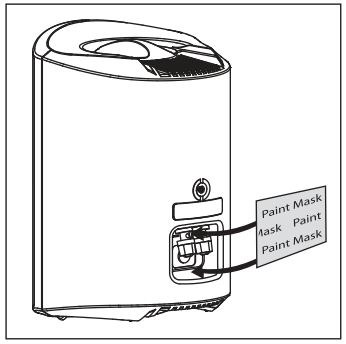



**ABBILDUNG 6:** Decken Sie die Terminals auf der Lautsprecherrückseite ab.

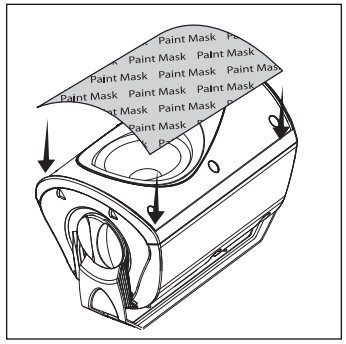



**ABBILDUNG 7:** Decken Sie die Treiber und Schallwände ab.

## LACKIEREN DES GEHÄUSES

1. Sprühen Sie zwei dünne Schichten Grundierlack auf das Gehäuse und die Schrauben. Die Halterung muss nicht grundiert werden.
2. Sprühen Sie den Decklack erst auf, nachdem der Grundierlack völlig getrocknet ist [Abb. 8].
3. Entfernen Sie das (nicht im Lieferumfang enthaltene) Abdeckmaterial erst, wenn der Lack ganz getrocknet ist.
4. Bringen Sie den Lautsprecher erst dann an der Halterung an, wenn diese befestigt wurde. Versuchen Sie, die frisch lackierten Teile möglichst wenig zu berühren.

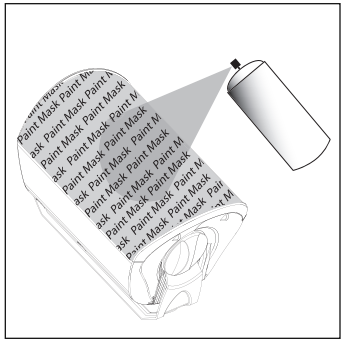


**ABBILDUNG 8:** Sprühen Sie nach der Grundierung dünne Schichten des Decklacks auf.

## LACKIEREN DES GRILLS

1. Die Grills der Atrium-Lautsprecher besitzen eine gleichmäßige pulverlackierte Schutzschicht. Diese pulverlackierte Schicht stellt eine ideale Grundierung dar. Der Laut sprechergrill hat ein Logo, das Sie abdecken oder lackieren können.
2. Sprühen Sie mit der Sprühdose zwei dünne Schichten Decklack auf [Abb. 9]. Wenn Sie einen Kompressor und eine Sprühpistole verwenden, sollten Sie die feinste, breiteste Sprüheinstellung wählen. Füllen Sie dabei die Löcher im Grill nicht mit Lack.
3. Wenn der Lack ganz getrocknet ist, führen Sie den Grill vorsichtig in seine Öffnung ein, so dass er auf dem Gehäuse aufliegt. Beginnen Sie an einer Ecke und drücken Sie den Lautsprechergrill allmählich in die Grillnute ein.

   Seien Sie dabei vorsichtig, damit Sie den Grill nicht verbiegen.

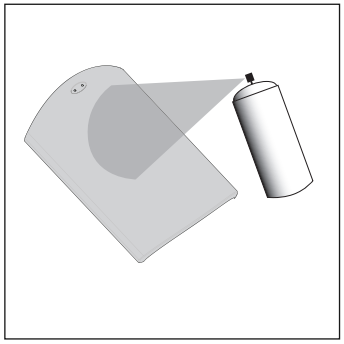


**ABBILDUNG 9:** Lackieren Sie den Lautsprechergrill. Verwenden Sie dabei dünn aufgesprühte Lackschichten. Füllen Sie die Löcher im Grill nicht mit Lack.



## BEFESTIGUNGSOPTIONEN (SICHERHEITSHINWEIS)

Achten Sie bei der Installation der Atrium-Lautsprecher auf das Gewicht des jeweiligen Modells und die Tragfähigkeit des Materials, in das Sie ihn befestigen. Wenn Sie nicht wissen, wie man die Lautsprecher sicher installiert, wenden Sie sich bitte an einen professionellen Installateur, Ihren autorisierten Polk Audio-Fachhändler oder eine Baufirma.

Sie können die Lebensdauer Ihrer Atrium-Lautsprecher maximieren, indem Sie sie an Stellen montieren, die weniger dem Wetter ausgesetzt sind. Wenn extreme Wetterbedingungen angesagt sind, sollten Sie Ihre Lautsprecher innen lagern. Suchen Sie den besten Kompromiss zwischen Klangqualität, Bequemlichkeit und Schutz vor Wetterbedingungen.

Die Speed-Lock™ Halterung des Atrium-Lautsprechers erlaubt es, den Lautsprecher horizontal oder vertikal auszurichten. Die Speed-Lock-Halterung arretiert den Laut-sprecher, so dass Sie ihn leicht so ausrichten können, dass er in einer Vielzahl von Umgebungen den bestmöglichen Klang bietet. Folgen Sie den unten stehenden Schritten, um die Halterung und die Lautsprecher sicher anzubringen.

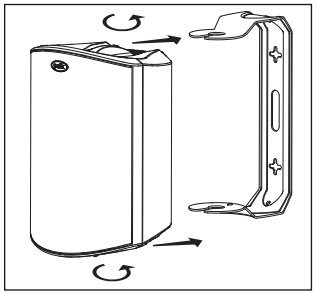


**ABBILDUNG 10:** Lösen Sie die Halterung, um die Halterungsbaugruppe zu entfernen. Die Schrauben bleiben am Gehäuse.

### Horizontale und vertikale Installation

1. Stellen Sie sicher, dass das Material, in dem Sie den Lautsprecher installieren wollen (Verputz, Gipskarton, Stein etc.), das Gewicht des Lautsprechers aushält:

| Lautsprechergewicht | |
|---|---|
| Atrium5c | Je 2,8 kg |

2. Stellen Sie sicher, dass sich am Einbauort keine Strom- oder Wasserleitungen befinden.
3. Halten Sie den Lautsprecher vor der Installation am gewählten Einbauort, um sicherzustellen, dass er nicht an Hindernissen wie der Decke, benachbarten Wänden, Ecken, Balken, Lampen und/oder Tür- bzw. Fensterrahmen hängenbleibt.
4. Nehmen Sie die Befestigungslöcher an der Halterung als Vorlage, um die Position der beiden Löcher mit einem Bleistift zu markieren. Sie können hierzu die Halterungss chrauben an der Ober und Unterseite der Halterung lösen und die Halterung entfernen [Abb. 10].
5. Platzieren Sie die Halterung so, dass die schmale Seite der Befestigungslöcher entsprechend der Installationsrichtung „oben“ ist.
6. Wenn Sie sicher sind, dass sich hinter der Wandoberfläche ein Ständerprofil befindet, schrauben Sie Schrauben (Nr. 10, nicht im Lieferumfang enthalten) durch die Wand und in das Ständerprofil [Abb. 11a].
7. Wenn sich an der gewählten Stelle kein Ständer profil in der Wand befindet, installieren Sie (nicht im Lieferumfang enthaltene) Dübel (Nr. 10) in der Wand und folgen den Anweisungen des Dübelherstellers. Verwenden Sie stets zwei Dübel und zwei Schrauben pro Lautsprecher [Abb. 11b].

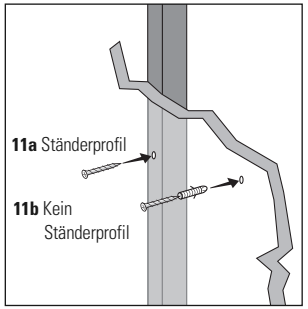



**ABBILDUNG 11a und 11b:** Verwenden Sie eine Schraube (Nr. 10) für das Ständerprofil, aber Dübel (Nr. 10) und Schrauben für Gipskarton.

8. Schrauben Sie die Schrauben in das Ständerprofil oder die Dübel und lassen Sie die Schraubenköpfe 3-6 mm hervorstehen.

9. Wenn Sie das Lautsprecherkabel durch ein Loch in der Wand hinter der Halterung zuführen, müssen Sie dieses Kabel vor der Installation der Halterung durch das Loch in der Halterung ziehen [Abb. 12].

10. Schrauben Sie die Halterung direkt in ein lasttragendes Ständerprofil an der Einbauober fläche. Platzieren Sie die Schrauben sicher im schmalen Ende des Befestigungslochs. Lassen Sie die Schraubenköpfe nicht hervorstehen.

**Hinweis:** Atrium5c-Lautsprechergehäuse besitzen abgeschrägte Führungen, die die Lautsprecherhalterung auf die Gewindevorsprünge leiten, an denen die Halterungsschrauben befestigt werden.

11. Befestigen Sie den Lautsprecher an der Halterung, indem Sie ihn zwischen die Arme der Halterung schieben. Die integrierten Führungen spreizen die Halterung etwas und leiten die Enden der Halterung auf die Gewindevorsprünge. Ein Arretiersystem hält den Lautsprecher und ermöglicht es Ihnen, die Ausrichtung genau einzustellen. [Abb. 14]

12. Befestigen Sie den Lautsprecher an der Halterung, indem Sie die Halterungs- schrauben anziehen.

13. Ziehen Sie vorsichtig am Lautsprecher, um sicherzustellen, dass die Schrauben und die Halterung richtig ausgerichtet sind und dass die Dübel fest sitzen.

14. Wenn die Halterung von den Schraubenköpfen nicht bündig an der Wand gehalten wird, entfernen Sie den Lautsprecher von der Wand, ziehen die Schrauben etwas mehr an und montieren den Lautsprecher dann wieder.

15. Sobald der Lautsprecher montiert ist, kann man die Halterungsschrauben lösen, den Lautsprecher ausrichten und sie dann handfest anziehen, um die korrekte Ausrichtung des Lautsprechers zu arretieren.

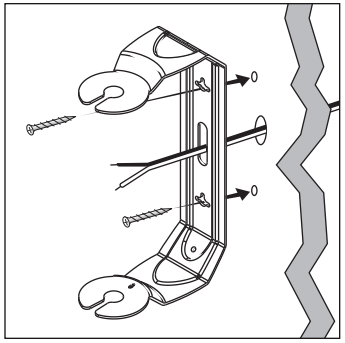


**ABBILDUNG 12:** Führen Sie zur leichteren Befestigung das aus der Wand kommende Lautsprecherkabel durch das Loch in der Halterung ein.

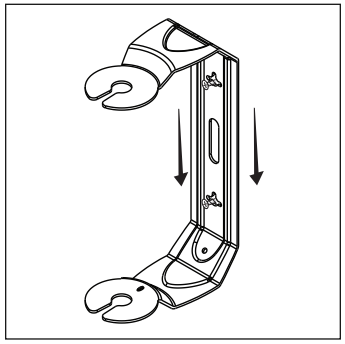


**ABBILDUNG 13:** Schieben Sie die Halterung auf die Schraubköpfe herunter, so dass diese in das Befestigungsloch einrasten.

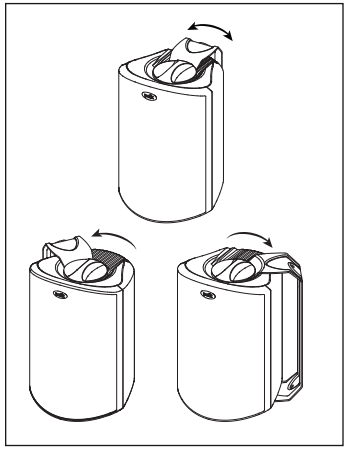


**ABBILDUNG 14:** Ein Arretiersystem hält den Lautsprecher und ermöglicht es Ihnen, die Ausrichtung des Lautsprechers genau einzustellen.

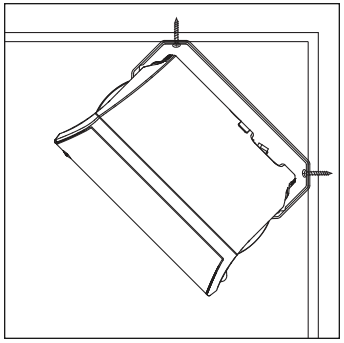


**ABBILDUNG 15:** Installation der 45°-Halterung.

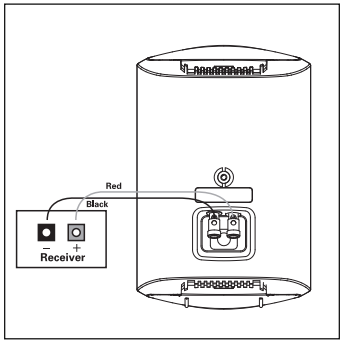
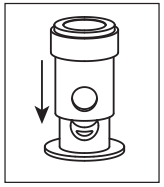
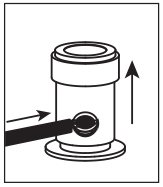



**ABBILDUNG 16a:** Schließen Sie die Lautsprecher an den Terminals an.

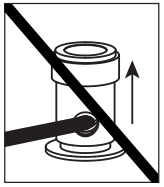
**ABBILDUNG 16b:** Verwenden Sie die gefederten Terminals



Drücken Sie die gefederten Terminals nach unten.



Führen Sie den Lautsprecherdraht ein und lassen Sie die Klemme los.



Isolierung des Lautsprecherdrahtes nicht in das Loch schieben.

## VERTIKALE BEFESTIGUNG, 45° NACH UNTEN GERICHTET

Die Halterungen der Atrium-Serie ermöglichen es, die Lautsprecher vertikal in einer 45° nach unten gerichteten Ausrichtung anzubringen [Abb. 15].

Verwenden Sie eine Befestigung, die das Gewicht ihres Atrium-Modells unterstützt und stellen Sie sicher, dass das Material, in das Sie den Lautsprecher installieren, ausreichende Tragfähigkeit besitzt.

## VERKABELUNG

Folgen Sie den Ihrem Receiver beiliegenden Anschlussanweisungen. Ziehen Sie etwa 1,2 cm Isolierung von jedem der beiden Leiter des Kabels ab, so dass der blanke Draht freiliegt, und verdrillen Sie die Kabelenden, so dass Sie dann zwei nicht zerfaserte Stränge haben.

Eines der Anschlussterminals an der Rückseite jedes Lautsprechers ist rot (+), das andere schwarz (–). Sie müssen den Draht vom roten Terminal an Ihrem Verstärker oder Receiver mit dem roten Terminal an Ihrem Lautsprecher und den Draht vom schwarzen Terminal an Ihrem Verstärker oder Receiver mit dem schwarzen Terminal an Ihrem Lautsprecher verbinden [Abb. 16]. Das Lautsprecherkabel hat üblicherweise Markierungen (wie Farbkodierung, Rippung oder Beschriftung) auf einem der beiden Leiter, um den korrekten Anschluss zu gewährleisten.

## Bauliche Spezifikationen

Der Lautsprecher muss einen Tieffrequenzwandler (127 mm), einen Hochfrequenzwandler (19 mm) und eine Frequenzweiche (70 V/100 V mit Abzapfeinstellungen) in einem geschlossenen Gehäuse besitzen. Die Tieffrequenz-Schwingspule muss einen Durchmesser von 25 mm haben.

## Die Leistungswerte einer typischen Produktionseinheit müssen folgendermaßen lauten:

Der nutzbare Frequenzbereich must sich von 60 Hz bis 20 kHz (10 dB unter Nennempfindlichkeit, in vollem Raum, ohne externe Entzerrung) erstrecken. Der Lautsprecher muss mit einem Transformator ausgerüstet sein, der entweder mit 70- oder 100-V-Leitungs-Soundsystemen mit fünf (5) durch Drehschalter wählbaren Abzapfstellen verwendet werden kann. Die Anzapfungen müssen nominal beim standardmäßigen 8-Ohm-Betrieb normal durchgeleitet werden:

- **100-V-Leitung:** Abzapfung 1 = Durchleitung, Abzapfung 2 = 15 W, Abzapfung 3 = 30 W, Abzapfung 4 = 60 W; Abzapfung 5 wird nicht verwendet
- **70-V-Leitung:** Abzapfung 1 = Durchleitung, Abzapfung 2 = 7,5 W, Abzapfung 3 = 15 W, Abzapfung 4 = 30 W, Abzapfung 5 = 60 W

Die Frequenzweiche muss eine Crossover-Frequenz von 2,5 kHz haben. Die Nennleistung der Komponenten und des Netzwerks muss mindestens 100 W kontinuierliche Programmleistung betragen, was als 3 dB über einem Testsignal aus gefiltertem weißen Rauschen entsprechend der internationalen Norm IEC268-5 (geformtes rosa Rauschen mit einem Verhältnis von Spitzen- zu Durchschnittsleistung von 6 dB) für 100 Stunden Dauerbetrieb definiert wird.

Das System muss durch eine Vollbereichslampe in Reihe und eine selbstrückstellende Sicherung (Polyswitch), die die an Netzwerk und Wandler abgegebene Leistung begrenzen, vor Schäden durch gelegentliche Leistungsspitzen geschützt werden.

Der Hochfrequenzwandler muss ein Abstrahlmuster haben, das einen 90° horizontalen mal 90° vertikalen Bereich abdeckt.

Das Gehäuse muss zum Schutz gegen das Wetter beim Außeneinsatz sowie zur besseren Lackierbarkeit aus schlagfestem Polypropylen mit mineralischen Füllstoffen bestehen.

Der Lautsprechergrill muss zum Schutz gegen Korrosion aus Aluminium bestehen und zudem pulverlackiert sein. Er muss um die Schallwand herum eingepasst werden, um diese bei einer Ausrichtung nach unten festzuhalten.

Der Tieffrequenzwandler muss eine polypropylenbeschichtete Membran und eine Butylkautschuksicke besitzen, die zum Schutz gegen die Elemente nahtlos über die Kante des Lautsprecherrahmens reicht. Der Hochfrequenzwandler muss zum Schutz gegen das Wetter aus eloxiertem Aluminium gefertigt sein.

Das System muss Tests gemäß Mil Spec 810 über die angegebene Zeitdauer hinweg bestehen, wobei es folgenden Umweltbedingungen ausgesetzt wird, ohne dass die akustische Leistung oder strukturelle Integrität beeinträchtigt werden: Salznebel (Methode 509.3), Temperatur -40°C bis 85°C (Methode 501.3 und 502.3), 95 % Luftfeuchtigkeit (Methode 507.3) und UV-Licht (Methode 505.3). Das System muss eine IEC 529-Spritzschutzbewertung von IP-X4 haben.

Der Lautsprecher muss mittels des Speed-Lock-Befestigungssystems um mindestens ±180° drehbar sein.

Die externen Terminals müssen gefedert und vernickelt sein und blanken Draht mit einer Stärke von bis zu 12 AWG aufnehmen. Die Gesamtabmessung des Gehäuses muss maximal 261,9 mm Höhe mal 171,4 mm Breite mal 196,8 mm Tiefe betragen, und die Einheit darf maximal 2,8 kg wiegen.

Die Oberfläche muss in lackierbarem Schwarz und Weiß gehalten sein.

Das System muss der Polk Audio Atrium5c mit dem Speed-Lock-Befestigungssystem sein.

## TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|---|
| Frequenzbereich | (-10 dB): 60 Hz - 20 kHz |
| Belastbarkeit | Komponenten und Netzwerk: 100 W kontinuierliche Programmleistung: Pro aufgelisteter Abzapfeinstellung (IEC rosa Rauschen, 100 Std.) |
| Abzapfeinstellungen | 100-V-Leitung: Abzapfung 1 = Durchleitung<br>Abzapfung 2 = 15 W<br>Abzapfung 3 = 30 W<br>Abzapfung 4 = 60 W<br>Abzapfung 5 wird nicht benutzt<br>70-V-Leitung: Abzapfung 1 = Durchleitung<br>Abzapfung 2 = 7,5 W<br>Abzapfung 3 = 15 W<br>Abzapfung 4 = 30 W<br>Abzapfung 5 = 60 W |
| Richtwirkungsfaktor (Q) | 5,3 |
| Richtwirkungsfaktor (DI) | 7,2 |
| NF-Treiber | 5 Zoll (127 mm)<br>Polypropylen mit mineralischen Füllstoffen, mit Gummisicke |
| HF-Treiber | 3/4 Zoll (19 mm) eloxierte Aluminium-Kalotte mit GummisickeEnclosure mineral filled polypropylene Materia |
| Gehäusematerial | Polypropylen mit mineralischen Füllstoffen |
| Polk Audio Allwetter Zertifizierung | Die Lautsprecher der Atrium-Serie überschreiten grundlegende industrielle und militärische Normen für die Beständigkeit gegen Umweltein flüsse. Die Allwetter-Zertifizierung von Polk geht sogar noch weiter, so dass Sie sicher sein können, dass jeder Atrium-Lautsprecher problemlos schwierige Umweltbedingungen wie hohe Temperaturen oder schwere Niederschläge aushält |
| Abmessungen | 10 5/16 Zoll x 6 3/4 Zoll x 7 3/4 Zoll (H x B x T)<br>(261,9 mm x 171,4 mm x 196,8 mm)<br>Nettogewicht (pro Lautsprecher): 2,8 kg<br>Versandgewicht (pro Lautsprecher): steht noch aus |
| Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör | Speed-Lock-Montagesystem |

Daten, Abmessungen und Merkmale können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter 1-800-377-7655 (USA und Kanada). Außerhalb Nordamerikas rufen Sie bitte +1 (410) 358-3600 an

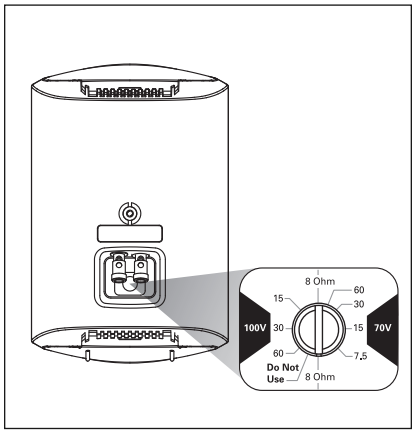
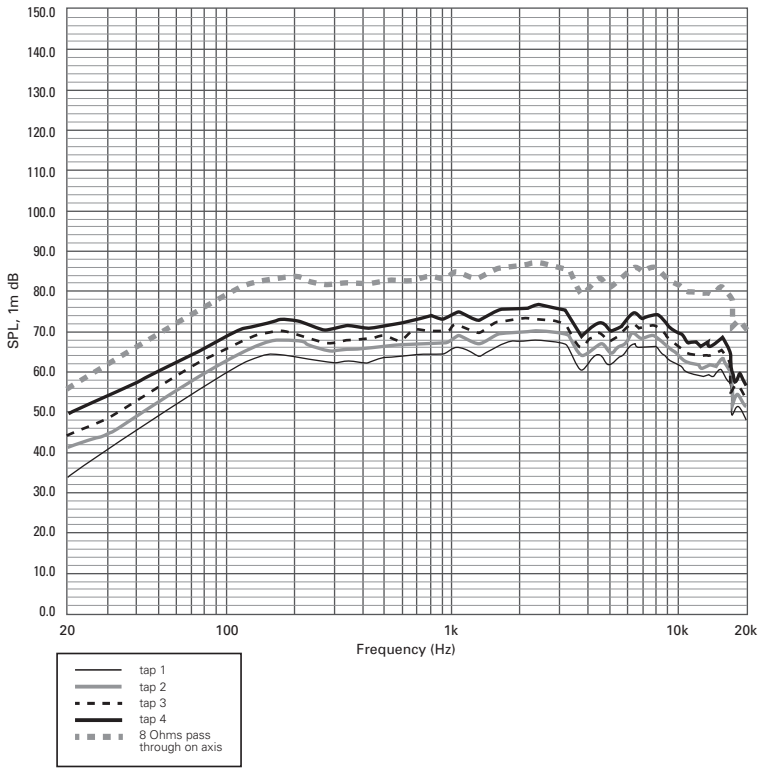


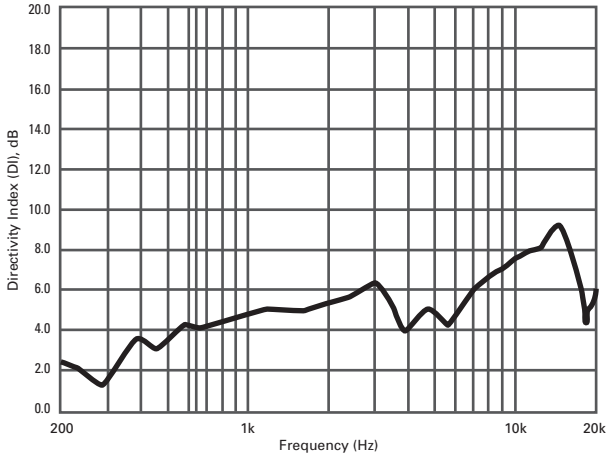

**ABBILDUNG 17:** Abzapfeinstellungen

## Abzapfeinstellungen, Schalldruckmessungen

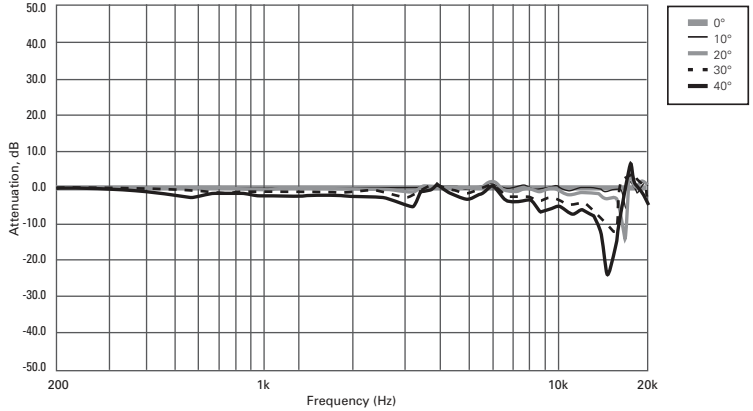
8 Ohm Durchleitung an Achse bei 1 m



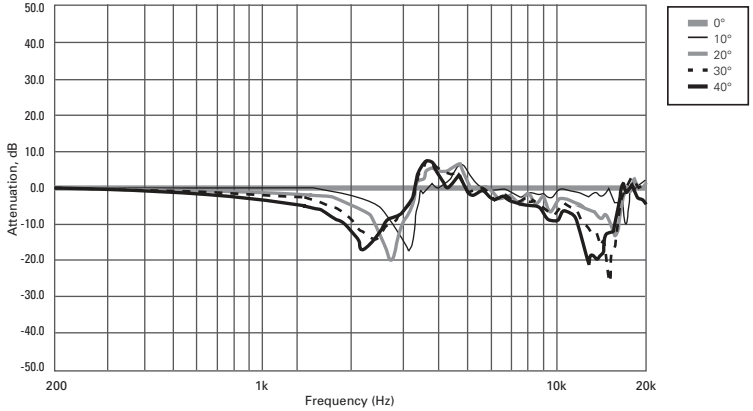

## Richtwirkungsindex



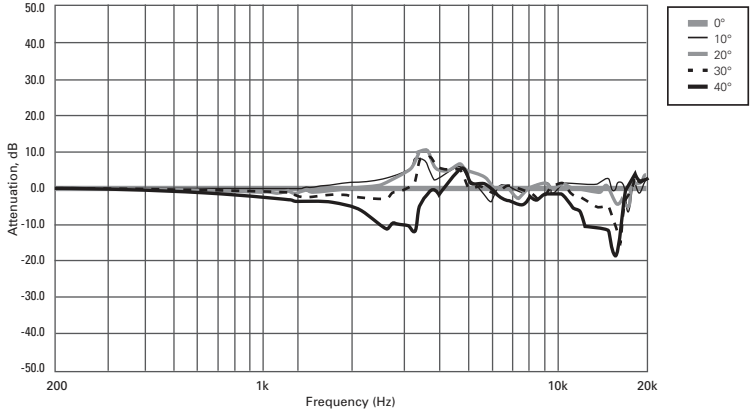

## Horizontaler nicht-axialer Frequenzgang




## Vertikaler nicht-axialer Frequenzgang (Auf)

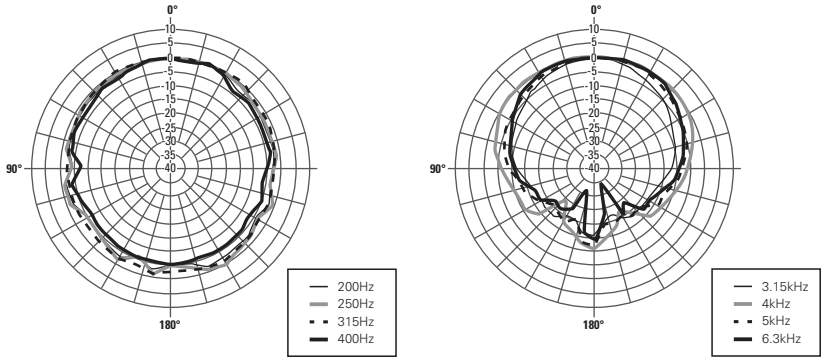



## Vertikaler nicht-axialer Frequenzgang (Ab)



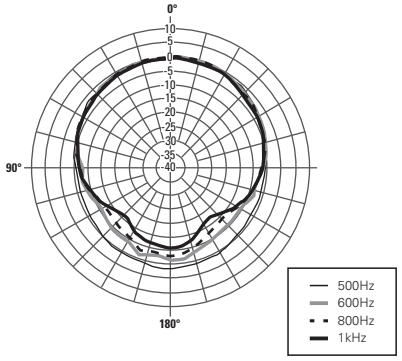
## Horizontale polare Messungen

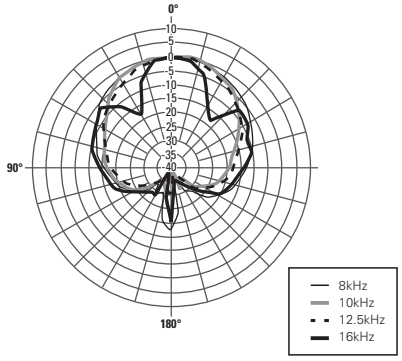
(Normalisiert auf 0°)

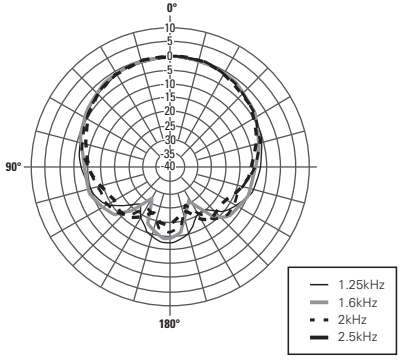






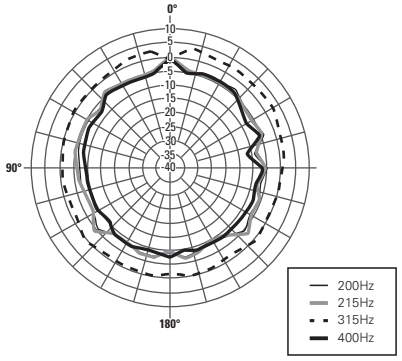


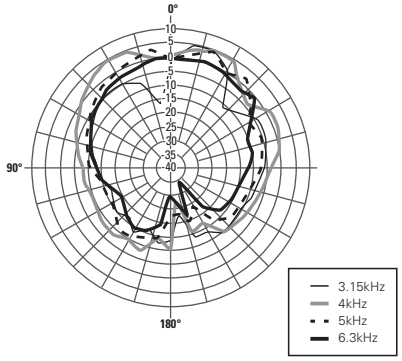



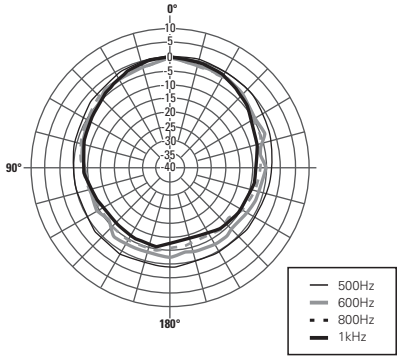



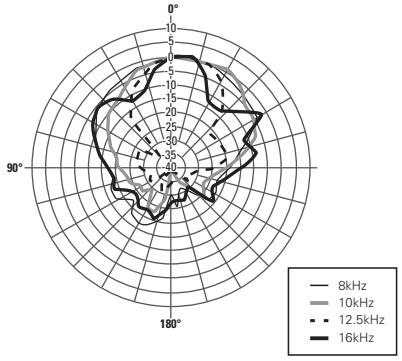

## Vertikale polare Messungen

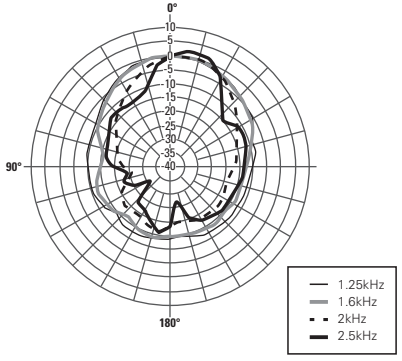
(Normalisiert auf 0°)



polkaudio®

the speaker specialists®

**5601 METRO DRIVE**
**BALTIMORE, MARYLAND 21215**
**800-377-7655 (US & CAN, OUTSIDE US 410-358-3600)**
**WWW.POLKAUDIO.COM**

HBP1904